



- Esmalte formulado a partir de uma emulsão aquosa 100% acrílica e pigmentação rigorosamente selecionada.
- Brilho **Mate**
- Acabamento **Liso**
- Disponível em **Branco, Cores e Bases 10, 20 e 30**



TIPO DE PRODUTO	LOCAL DE APLICAÇÃO	SUPORTES
Esmalte Aquoso 100% Acrílico	Interior e Exterior	Madeiras, Metais e Paredes

## PROPRIEDADES

Excelente retenção da cor e brilho

Boa lacagem

Bom poder de cobertura

Totalmente lavável

Excepcional flexibilidade

Excelente brancura

## BENEFÍCIOS

Melhor durabilidade ao longo do tempo

Bom acabamento

Necessidade de menos demãos na aplicação

Superfícies limpas durante mais tempo

Acompanha as variações dimensionais do suporte onde é aplicado

Não amarelece

## CARACTERÍSTICAS DE APLICAÇÃO

- RENDIMENTO: **10-12 m<sup>2</sup>/L (por demão)**
- SECAGEM AO TATO: **2h-3h**
- SECAGEM ENTRE DEMÃOS: **4h-6h**
- SECAGEM TOTAL: **24h-72h**

## CARACTERÍSTICAS DO PRODUTO

- DENSIDADE: **1,262(a 23°C)**
- VISCOSIDADE: **95-100 KU (a 23°C)**
- SÓLIDOS EM VOLUME: **40,38%**
- PONTO DE INFLAMAÇÃO: **Não inflamável**

**Valor limite da UE para este produto (subcat. A/d): 130 g/L. Este produto contém no máx. 130 g/L COV**

### Preparação da Superfície

---

De um modo geral, as superfícies a pintar devem de estar bem secas, isentas de poeiras, areias soltas e gorduras e, preparadas com primários adequados à sua natureza:

#### Pintura de Raiz

- Madeiras: Imunizador Bondex Tratamento refª 4380 | Primário para madeira refª 1410 | Primário-Aparelho Isolante refª 1189
- Metais: Remoção de ferrugem - limpeza da superfície até ao grau Sa 2 ½ ou St2 (norma ISO 8501).  
Aplicação de primário:
  - Metais Ferrosos: Primário para Ferro refª 1490
  - Metais não Ferrosos: Primário Multi-Usos refª 1495
- Superfícies de estuque e alvenaria: Efectuar as reparações necessárias na superfície e aplicar o primário adequado antes da aplicação do esmalte.

#### Repinturas

- Se a pintura anterior se encontrar em bom estado, proceder a uma limpeza e lixagem cuidadosa (até se despolir totalmente a película antiga). Pode então aplicar-se a nova camada de esmalte. Em caso de superfícies pintadas com esmaltes de 2 componentes, deve aplicar-se previamente um primário de adesão.
- No caso da pintura antiga se encontrar em mau estado, deverá proceder-se à decapagem total da tinta, utilizando o Decapante Universal refª 8015. No caso de superfícies de estuque ou alvenaria remover a tinta mal aderente por raspagem, lixagem ou método equivalente. Reparar as fissuras ou defeitos da superfície.
- O esquema de pintura a adoptar será idêntico ao de uma pintura de raiz.

### Aplicação

---

- Homogeneizar o produto, por agitação, e deixar repousar alguns minutos antes de aplicar. Sobre as superfícies devidamente preparadas aplicar 2 a 3 demãos de HITT M, espalhando a tinta de forma homogênea sobre a superfície e afagando-a num só sentido.

### Sistema de Aplicação

---

- Trincha ou rolo apropriados, normalmente sem diluição. Caso seja necessário, pode diluir-se com 5-10% de água potável.
- Pistola, diluir conforme o bico utilizado até um máximo de 15%.

### Limpeza de ferramentas

---

- Água e sabão.

### Indicações importantes

---

- Apesar da pegajosidade ser uma característica comum dos esmaltes acrílicos, esta formulação foi melhorada, no sentido de a reduzir, permitindo que este produto seja o mais indicado para portas e janelas de madeira.
- Tratando-se de um produto aquoso, os tempos de secagem, a aderência e o enrijamento são bastante influenciados pela temperatura e humidade ambientes. Não é aconselhada a aplicação do produto em tempo muito frio ou húmido (máximo 80% de Hr).

Nota: Os valores apresentados como características referem-se à cor branca, para as restantes cores são de admitir pequenas diferenças, inclusivé nas cores afinadas no sistema Dyrumatic. Considerando as diferentes condições de trabalho, recomendamos que se procedam a ensaios prévios. Em caso de dúvidas consulte o nosso Serviço a Clientes 808 502 000 ou pelo Serviço de Atendimento Permanente das 8h às 20h através do telefone 917605736.